



本次大赛的最终解释权归主办方所有。

北京赛酷雅科技有限公司

# 环球青少年演说大赛比赛说明

1. **大赛主题：**“中华文化，世界表达”

2. **演讲的原则：**表达自己。

组委会鼓励每一个孩子在选题上要选择自己想说的，而非选择“评委”想听的！演讲是每一个孩子在独立思考、体验世界后的“有感而发”，当孩子从内心深处遵从自己的意愿时，他的演说才具有真正的价值，他在舞台上才能说出“最好的自己”！

3. **比赛流程**

比赛环节	比赛时间（北京时间）	比赛形式	评选形式
海选	报名开始时间：5月1日 00:00 报名结束时间：7月31日 24:00 视频上传截止时间：8月2日 24:00 结果公布时间：8月7日	线上：参赛选手自行 上传视频到大赛平台	网络评选 20%+评 委评分 80%
地区赛	视频上传开启时间：8月10日 00:00 视频上传截止时间：8月20日 24:00 结果公布时间：8月25日	线上：参赛选手自行 上传视频到大赛平台	评委评分
全球总决赛	邀请函发送时间：8月26日 邀请函确认截止时间：8月31日 总决赛时间：9月份	线下：希腊	知名评委现场点评

4. **视频录制要求：**

- a) 作品内容符合视频审核规则（具体规则见附录四）；
- b) **横屏录制**，分辨率在 720i 或以上；

- c) 录制设备：标准摄像机或手机（手机查看分辨率路径：手机录像模式下-设置-分辨率 720）；
- d) 录制时长：2-5 分钟（以 3 分钟为最佳），时长不足或超时评委打分会酌情扣分；
- e) 整个视频制作需要保证原片“一镜到底”，不允许对视频进行任何额外处理（例如：剪辑、配音、特效、字幕等）。

#### **5. 比赛规则及说明，选手可在邮箱或官网中查看。**

- a) 海选比赛说明，请参见附录一；
- b) 地区赛比赛说明，请参见附录二；

#### **6. 成绩仲裁：**

参赛选手如对成绩有异议，可在成绩公布后 5 个工作日内向赛事仲裁部门申请成绩仲裁，赛事仲裁部门将进行成绩复核并将复核后的成绩以书面方式提供给申请仲裁的选手。

#### **7. 比赛投诉规则：**

投诉人需在公布成绩后的 5 个工作日内，向赛事仲裁部门提供图片或视频证据，投诉成功则被投诉者成绩取消。

更多比赛详细信息，请查看大赛官网。<https://act.huanqiuuyanshuo.com/>

添加大赛微信小助手，为您解答参赛疑惑!



扫码关注微信公众号，及时获得最新大赛动态!



《超级演说家·正青春》环球青少年演说大赛组会

2020年8月7日

## 附录一：海选相关规则

### 1. 报名规则说明：

#### ① 环球青少年演说大赛报名通道开启时间为：

2020年5月1日 00:00（北京时间）-2020年7月31日 24:00（北京时间）

#### ② 报名选手年龄须在6-18周岁内（含6岁和18岁）。

#### ③ 大赛按年龄分为以下三个组别：

i) 幼儿组：7岁及以下；

ii) 少儿组：8-12岁；

iii) 少年组：13-18岁。

选手年龄以报名完成时，是否过了生日为准。例：2012年6月1日出生的选手，在5月31日报名时，算7岁，在6月1日报名则算8岁。

#### ④ 选手报名成功后会在24小时内收到通知邮件，收到成功报名的邮件即代表直接拥有比赛名额（报名即赠送比赛‘助力课程包’）。

#### ⑤ 报名者所填写的报名信息虚假、非本人报名、用他人信息顶替报名的，一经查实，即取消参赛资格。

i) 报名信息一经填写，不能更改；

ii) 报名所提供的注册手机号码不能重复使用（一个手机号对应一个id，一个id只能上传一个作品）；如家中有2个以上孩子需要报名，需使用不同号码。

iii) 报名成功，不予退费。

#### ⑥ 海外赛区是独立于中国赛区之外单独评选、排名。

### 2. 海选比赛说明：

① “超级演说家环球青少年演说大赛-海选比赛”是以“中华文化，世界表达”为主题的自由选题演说（比赛选题和演说技巧可参见大赛‘助力课程包’中的免费课程和文字说明）。

② 全球疫情期间，海选比赛形式为线上比赛。以下为海选比赛流程说明：

查阅‘助力课程包’ → 录制海选比赛演说视频 → 上传视频到比赛平台 → 邀请好友助力网络人气评选 → 评委打分 → 公布海选结果（2020年8月7日）

③ 海选比赛演说视频要求：

(1) 作品内容符合视频审核规则（具体规则见附录四）；

(2) 横屏录制，分辨率在 1080i 或以上；

(3) 录制设备：标准摄像机或手机（手机查看分辨率路径：手机录像模式下-设置-分辨率 1080）。

(4) 录制时长：2-5 分钟，时长不足或超时评委打分会酌情扣分。

(5) 整个视频制作需要保证原片“一镜到底”，不允许对视频进行任何额外处理。（例如：剪辑、配音、特效、字幕等。）

3. 海选评分将以线上评选形式进行，包含网络评选和评委评分两部分。最终评选结果会形成榜单积分，晋级名单会在官方渠道公布。评选计算公式：榜单积分=网络热度分（20%）+最终评委评分（80%）

a) 网络评选规则：

(1) 每天每个账号可投 5 票，每个账号可选择一人或多人进行投票；

(2) 网络投票会按照相应规则换算，形成网络热度分（本着公平公正的原则，大赛主办方会严格控票监票，以日均点赞量等维度进行核算）。

注：网络热度分按照票数积分兑换成百分制积分，百分制积分的标准为：

第 1-3 名：100 分；

第 4-10 名：95 分；

第 11-20 名：90 分；

第 21-50 名：80 分；

第 51-100 名：70 分；

第 101-最末名：60 分。

(3) 若选手对上传作品不满意，可在规定时间内重新录制并上传作品，原作品会自动被新作品替换，作品时间以新上传作品时间为准，原作品累积的点赞数将清零，并重新记录。

b) 评委评分规则（具体规则见附录五）：

(1) 评委将对有效作品在后台进行打分；

(2) 评委将以演说内容、表现力和外部因素三个维度进行打分，按照比例换算为最终评委评分。

⑤ 海选视频上传通道开启时间：

2020 年 5 月 20 日 00:00（北京时间） - 2020 年 8 月 2 日 24:00（北京时间）。

⑥ 海选网络评选通道开启时间：

2020 年 5 月 25 日 00:00（北京时间） - 2020 年 8 月 2 日 24:00（北京时间）。

4. 海选比赛奖项说明：

海选赛奖项分为“星光奖”和“最佳网络热度奖”。

## 附录二：地区赛相关规则

### 1. 地区赛比赛形式：

全球疫情期间，地区赛形式为**线上比赛**

(参赛选手自行上传视频到大赛平台 <https://act.huanqiuyanshuo.com/>)。

以下为地区赛流程说明：

使用报名时所填写的电子邮箱查阅「地区赛规则邮件通知」→ 录制地区赛演说视频  
→ 上传视频到比赛平台 → 评委打分 → 公布地区赛结果 (2020年8月25日)

### 2. 地区赛评选形式：专业评委评分制 (具体规则见附录五)。

评委将以**演说内容、表现力和外部因素**三个维度对选手作品进行打分。

#### - **演说内容的评价点分为：**

演说要素 (演讲是每一个孩子在独立思考、体验世界后的“有感而发”，当孩子从内心深处遵从自己的意愿时，他的演说才具有真正的价值)；

演说框架完整、逻辑性、演说开头 (开篇吸引观众，运用一定技巧)；

演说结尾 (演说结尾升华情感，运用一定技巧)；

故事性、演说具有价值 (内容积极，有一定高度与价值)。

#### - **表现力的评价点分为：**

具有个人特色、自信力、对象感 (演说具有观众意识，无生硬的背诵状态)、吐字清晰、声音洪亮、节奏感、肢体语言、重音、强调、情感。

#### - **外部因素的评价点分为：**视频清晰、着装自然得体、时间合理性。

### 3. 地区赛晋级规则：每个赛区每个年龄组别的前3名进入全球总决赛。



(\*赛区划分详情请参见附录三。)

#### 4. 地区赛奖项说明:

地区赛奖项分为“优秀奖”(若干)和“一、二、三等奖”(每个赛区的每个年龄组别一、二、三等奖各一名)。

### 附录三：《海外赛区地区赛赛区划分》

序号	赛区名称	所含国家
1	马来西亚赛区	马来西亚
2	新加坡赛区	新加坡
3	亚非赛区	韩国 日本 南非 尼日利亚 马达加斯加 埃及 肯尼亚 巴基斯坦 印度尼西亚
4	大洋洲赛区	澳大利亚 新西兰
5	欧洲 1 赛区	英国 爱尔兰 瑞士 德国 法国
6	欧洲 2 赛区	葡萄牙 西班牙 意大利
7	欧洲 3 赛区	斯洛伐克 荷兰 希腊 塞尔维亚 奥地利 匈牙利 捷克
8	美洲 1 赛区	哥斯达黎加 巴拿马 阿根廷 墨西哥 加拿大
9	美洲 2 赛区	巴西 美国

\*以上排名不分先后。

## 附录四：上传视频审核规则

### 《环球青少年演说家大赛》海选参赛视频审核规则

#### 一、视频内容审核规则

- 1.参赛作品内容积极向上，符合赛事主题，时长 2-5 分钟。
- 2.作品要求原创，杜绝一切抄袭或剽窃他人成果的作品参赛。
- 3.要求参赛选手用普通话演说，不得使用方言、俚语。
- 4.参赛选手声音洪亮，吐字清晰。演说表达准确、流畅。
- 5.根据国家相关法律法规、《互联网视听节目服务管理规定》和《网络视听节目内容审核通则》，所有参赛视频内容，其中标题、语言、表演、字幕、背景中不得违规。
- 6.参赛视频中不得出现以下类型的敏感词汇

类型	禁用词汇
社会生活类	(1) 对有身体伤疾的人士不使用“残废人”、“独眼龙”、“瞎子”、“聋子”、“傻子”、“呆子”、“弱智”等蔑称，而应使用“残疾人”、“盲人”、“聋人”、“智力障碍者”等词语。  (2) 不得使用“妈的”等俚语、脏话、黑话等。网络用语中对脏语进行缩略后新造的“SB”、“TMD”、“NB”等，也不得使用。
法律类	参赛作品中涉及如下对象时不宜公开报道其真实姓名：  (1) 犯罪嫌疑人家属；(2) 涉及案件的未成年人；  (3) 涉及案件的妇女和儿童；(4) 采用人工受精等辅助生育手段的孕、产妇；(5) 严重传染病患者；(6) 精神病患者；  (7) 被暴力胁迫卖淫的妇女；(8) 艾滋病患者；(9) 有吸毒史或被强制

	戒毒的人员。涉及这些人时，可使用其真实姓氏加“某”字的指代，如“张某”、“李某”，不宜使用化名。
民族宗教类	<p>(1) 对各民族，不得使用旧社会流传的带有污辱性的称呼。禁用口头语言或专业用语中含有民族名称的污辱性说法，不得使用“蒙古大夫”来指代“庸医”，不得使用“蒙古人”来指代“先天愚型”等。</p> <p>(2) 涉及信仰伊斯兰教的民族的内容，不要提“猪肉”。</p> <p>穆斯林宰牛羊及家禽，只说“宰”，不能写作“杀”。</p>
涉及我领土、主权和港澳台内容	“台湾”与“祖国大陆(或‘大陆’)”为对应概念，“香港、澳门”与“内地”为对应概念，不得弄混。不得提及“港独”“台独”“占中”等词汇。

## 二、拍摄画面审核标准

- 1.提交作品必须为参赛选手本人出境，保证选手五官完整露出不能用头发饰物遮挡脸部。
- 2.参赛选手必须脱稿演说。
- 3.参赛选手不得穿着奇装异服，要求着装整齐，仪表大方。
- 4.拍摄场景简洁干净，背景中不得出现带有商业推广性质的内容。
- 5.视频中不得出现水印，不能使用贴纸遮挡水印。
- 6.视频画质清晰，画面流畅，分辨率强。

根据网络短视频内容审核标准细则，参赛视频不得出现以下内容：

(一) 攻击我国政治制度、法律制度的内容

比如：

1.调侃、讽刺、反对、谩骂中国特色社会主义道路、理论、制度和文化以及国家既定重大方针政策的；

2.对宪法等国家重大法律法规的制定、修订进行曲解、否定、攻击、谩骂，或对其中具体条款进行调侃、讽刺、反对、谩骂的；

3.削弱、背离、攻击、诋毁中国共产党领导的；

4.对改革开放以来国家所实行的重大方针政策进行调侃、否定、攻击的；

5.篡改、娱乐化解读我国政治制度和法律制度中的特定名词称谓的；

## (二) 分裂国家的内容

比如：

6.反对、攻击、曲解“一个中国”“一国两制”的；

7.反映台独、港独、藏独、疆独等的言行、活动、标识的，包括影像资料、作品、语音、言论、图片、文字、反动旗帜、标语口号等各种形式（转播中央新闻单位新闻报道除外）；

8.持有台独、港独、藏独、疆独等分裂国家立场的艺人及组织团体制作或参与制作的节目、娱乐报道、作品宣传的；

9.对涉及领土和历史事件的描写不符合国家定论的；

## (三) 损害国家形象的内容

比如：

10.贬损、玷污、恶搞中国国家和民族的形象、精神和气质的；

11.以焚烧、毁损、涂划、玷污、践踏、恶搞等方式侮辱国旗、国徽的；在不适宜的娱乐商业活动等场合使用国旗、国徽的；

12.篡改、恶搞国歌的；在不适宜的商业和娱乐活动中使用国歌，或在不恰当的情境唱奏国歌，有损国歌尊严的；

13.截取党和国家领导人讲话片段可能使原意扭曲或使人产生歧义，或通过截取视频片段、专门制作拼凑动图等方式，歪曲放大展示党和国家领导人语气语意语态的；

14.未经国家授权或批准，特型演员和普通群众通过装扮、模仿党和国家领导人形象，参加包括主持、表演、演讲、摆拍等活动，谋取利益或哗众取宠产生不良影响的（依法批准的影视作品或文艺表演等除外）；

15.节目中人物穿着印有党和国家领导人头像的服装鞋帽，通过抖动、折叠印有头像的服装鞋帽形成怪异表情的；

#### （四）损害革命领袖、英雄烈士形象的内容

比如：

16.歪曲、丑化、亵渎、否定革命领袖、英雄烈士事迹和精神的；

17.不当使用及恶搞革命领袖、英雄烈士姓名、肖像的；

#### （五）泄露国家秘密的内容

比如：

18.泄露国家各级党政机关未公开的文件、讲话的；

19.泄露国家各级党政机关未公开的专项工作内容、程序与工作部署的；

20.泄露国防、科技、军工等国家秘密的；

21.私自发布有关党和国家领导人的个人工作与生活信息、党和国家领导人家庭成员信息的；

#### （六）破坏社会稳定的内容

比如：

22.影响公共秩序与公共安全的群体性事件的；

23.传播非省级以上新闻单位发布的灾难事故信息的；

24.非新闻单位制作的关于灾难事故的影响、后果的节目的；

(七) 损害民族与地域团结的内容

比如：

25.通过语言、称呼、装扮、图片、音乐等方式嘲笑、调侃、伤害民族和地域感情、破坏安定团结的；

26.将正常的安全保卫措施渲染成民族偏见与对立的；

27.传播可能引发误解的内容的；

28.对独特的民族习俗和宗教信仰猎奇渲染，甚至丑化侮辱的；

29.以赞同、歌颂的态度表现历史上民族间征伐的残酷血腥战事的；

(八) 违背国家宗教政策的内容

比如：

30.展示宗教极端主义和邪教组织及其主要成员的活动，以及他们的“教义”与思想的；

31.不恰当地比较不同宗教、教派的优劣，可能引发宗教、教派之间矛盾和冲突的；

32.过度展示和宣扬宗教教义、教规、仪式内容的；

33.将宗教极端主义与合法宗教活动混为一谈，将正常的宗教信仰与宗教活动渲染成极端思想与行动，或将极端思想与行动解释成正常的宗教信仰与宗教活动的；

34.戏说和调侃宗教内容，以及各类恶意伤害民族宗教感情言论的；

(九) 传播恐怖主义的内容

比如：

35.表现境内外恐怖主义组织的；

36.详细展示恐怖主义行为的；

37.传播恐怖主义及其主张的；

38.传播有目的、有计划、有组织通过自焚、人体炸弹、打砸抢烧等手段发动的暴力恐怖袭击活动视频（中央新闻媒体公开报道的除外），或转发对这些活动进行歪曲事实真相的片面报道和视频片段的；

（十）歪曲贬低民族优秀传统文化的内容

比如：

39.篡改名著、歪曲原著精神实质的；

40.颠覆经典名著中重要人物人设的；

41.违背基本历史定论，任意曲解历史的；

42.对历史尤其是革命历史进行恶搞或过度娱乐化表现的；

（十一）恶意中伤或损害人民军队、国安、警察、行政、司法等国家公务人员形象和共产党党员形象的内容

比如：

43.恶意截取执法人员执法工作过程片段，将执法人员正常执法营造成暴力执法效果的；

44.传播未经证实的穿着军装人员打架斗殴、集会、游行、抗议、上访的；

45.正面展现解放军形象时用语过度夸张的；

（十二）美化反面和负面人物形象的内容

比如：

46.为包括吸毒嫖娼在内的各类违法犯罪人员及黑恶势力人物提供宣传平台，着重展示其积极一面的；

47.对已定性的负面人物歌功颂德的；

（十三）宣扬封建迷信，违背科学精神的内容

比如：



48.开设跳大神、破太岁、巫蛊术、扎小人、道场作法频道、版块、个人主页，宣扬巫术作法等封建迷信思想的；

49.鼓吹通过法术改变人的命运的；

50.借民间经典传说宣扬封建迷信思想的；

(十四) 宣扬不良、消极颓废的人生观、世界观和价值观的内容

比如：

51.宣扬拜金主义和享乐主义的；

52.展示违背伦理道德的糜烂生活的；

53.宣传和宣扬丧文化、自杀游戏的；

54.展现同情、支持婚外情、一夜情的；

(十五) 渲染暴力血腥、展示丑恶行为和惊悚情景的内容

比如：

55.表现黑恶势力群殴械斗、凶杀、暴力催债、招募打手、雇凶杀人等猖狂行为的；

56.细致展示凶暴、残酷的犯罪过程及肉体、精神虐待的；

57.细致展示吸毒后极度亢奋的生理状态、扭曲的表情，展示容易引发模仿的各类吸毒工具与吸毒方式的；

58.细致展示酗酒失控状态的；

59.细致展示老虎机、推币机、打鱼机、上分器、作弊器等赌博器具，以及千术、反千术等赌博技巧与行为的；

60.展现过度的生理痛苦、精神歇斯底里，对普通观看者可能造成强烈感官和精神刺激，从而引发身心惊恐、焦虑、厌恶、恶心等不适感的画面、台词、音乐及音效的；

61.宣扬以暴制暴，宣扬极端的复仇心理和行为的；

(十六) 展示淫秽色情，渲染庸俗低级趣味，宣扬不健康和非主流的婚恋观的内容

比如：

62.具体展示卖淫、嫖娼、淫乱、强奸等情节的；

63.直接展示性行为的；

64.视频中出现色情推广的；

65.展示呻吟、叫床等声音、特效的；

66.以猎奇宣扬的方式对境外“红灯区”进行拍摄的；

67.展现有性交易内容的夜店、洗浴按摩场所的；

68.表现和展示非正常的性关系、性行为的；

69.展示和宣扬不健康的婚恋观和婚恋状态的；

70.宣扬和炒作非主流婚恋观的；

71.以单纯感官刺激为目的，集中细致展现接吻、爱抚、淋浴及类似的与性行为有关的间接表现或暗示的，包括裸露或长时间聚焦胸部、臀部等部位，聚焦走光、偷拍、凸点，渲染恋足、原味丝袜等性癖好；

72.有明显的性挑逗、性骚扰、性侮辱或类似效果的画面、台词、音乐及音效的；

73.展示男女性器官，或仅用肢体掩盖或用很小的遮盖物掩盖人体隐秘部位及衣着过分暴露的；

74.使用粗俗语言，展示恶俗行为的；

75.以隐晦、低俗的语言表达使人产生性行为和性器官联想的内容的；

76.以成人电影、情色电影、三级片被审核删减内容的影视剧的“完整版”“未删减版”“未删节版”“被删片段”“汇集版”作为视频节目标题、分类或宣传推广的；

77.以偷拍、走光、露点及各种挑逗性文字或图片作为视频节目标题、分类或宣传推广的；

78.使用易引发性联想的文字作为标题的；

(十七) 侮辱、诽谤、贬损、恶搞他人的内容

比如：

79.侮辱、诽谤、贬损、恶搞历史人物及其他真实人物的形象、名誉的；

80.贬损、恶搞他国国家领导人，可能引发国际纠纷或造成不良国际影响的；

81.侮辱、贬损他人的职业身份、社会地位、身体特征、健康状况的；

(十八) 有悖于社会公德的内容

比如：

82.以恶搞方式描绘重大自然灾害、意外事故、恐怖事件、战争等灾难场面的；

83.以肯定、赞许的基调或引入模仿的方式表现打架斗殴、羞辱他人、污言秽语的；

84.为违背公序良俗或游走在社会道德边缘的行为提供展示空间的；

(十九) 不利于未成年人健康成长的内容

比如：

85.表现未成年人早恋的，以及抽烟酗酒、打架斗殴、滥用毒品等不良行为的；

86.人物造型过分夸张怪异，对未成年人有不良影响的；

87.展示未成年人或者未成年人形象的动画、动漫人物的性行为，或让人产生性妄想的；

88.侵害未成年人合法权益或者损害未成年人身心健康的；

(二十) 宣扬、美化历史上侵略战争和殖民史的内容

比如：

89.宣扬法西斯主义、极端民族主义、种族主义的；

90.是非不分，立场错位，无视或忽略侵略战争中非正义一方的侵略行为，反而突出表现正义一方的某些错误的；

91.使用带有殖民主义色彩的词汇、称谓、画面的；

(二十一) 其他违反国家有关规定、社会道德规范的内容

比如：

92.将政治内容、经典文化、严肃历史文化进行过度娱乐化展示解读，消解主流价值的；

93.从事反华、反党、分裂、恐怖活动的特定组织或个人制作或参与制作的节目，及其开设的频道、版块、主页、账号的；

94.违法犯罪、丑闻劣迹者制作或参与制作的节目的；

95.侵犯个人隐私，恶意曝光他人身体与疾病、私人住宅、婚姻关系、私人空间、私人活动的；

96.对国家有关规定已明确的标识、呼号、称谓、用语进行滥用、错用的；

97.破坏生态环境，虐待动物，捕杀、食用国家保护类动物的；

98.展示个人持有具有杀伤力的危险管制物品的；

99.在节目中植入非法、违规产品和服务信息的；

100.其他有违法律、法规和社会公序良俗的。

## 附录五：评委评分规则

超级演说家少年环球演说大赛评分细则			
维度方向	评价点	标准阐述	总分
演说内容	演说要素	演说具有逻辑性，演说稿具有故事、观点、主张；	10
	演说框架完整	演说具有开头、结尾、承上启下转折	10
	逻辑性	结构严谨、无逻辑漏洞	7
	演说开头	开篇吸引观众，运用一定技巧；	5
	演说结尾	演说结尾升华情感，运用一定技巧；	5
	故事性	演说故事精彩运用讲故事技巧；	7
	演说具有价值性	内容积极，有一定高度与价值；	7
表现力	具有个人特色	特色型选手，具有一定表达人格魅力；	5
	自信力	自信表达，状态自然流畅；	5
	对象感	演说具有观众意识，无生硬的背诵状态；	5
	吐字清晰，声音 洪亮	发音吐字无明显错误，声音洪亮饱满；	5
	节奏感	有停连，在演说中有快慢节奏感；	5
	肢体语言	手势与身体语言协调，不僵硬，手势没有生搬硬套	5
	重音、强调	表达有重音强调感；	5
	情感性	表达有感情，表现出演说内容中的情感；	5
	外部因素	视频清晰	录制视频画质清晰，无晃动；
着装自然得体		衣着得体；	3
时间合理		演说时间把控合理，没有过长过短的现象；	3